神奈川県座間市の豊かな自然に囲まれたハーモニーホール座間が、大ホールの客席照明、音響反射板照明、小ホー ルの客席照明に「調色モード」を備えた LED シアターシリーズダウンライトを採用。多くの音楽家やアーティストから 高い評価を得ているハイレベルな音響空間にふさわしい、上質な「劇場のあかり」を実現しています。

音楽・芸術・文化の発展と、人と人の心の輪を拡げ る交流の場として、1995年9月に開館したハーモ ニーホール座間は、大小2つのホールをはじめ、リ ハーサル室や大会議室なども備えています。「森の 音楽堂」をコンセプトとした大ホールは、床や壁面 に木質素材を多用した音響を重視した設計で、プ 口の音楽家や有名アーティストからも高い評価を 獲得。「水のホール」をモチーフとした小ホールは 可変式の床機構を備え、多目的に使用が可能です。



【物件概要】

所在地:神奈川県座間市緑ケ丘 1-1-2

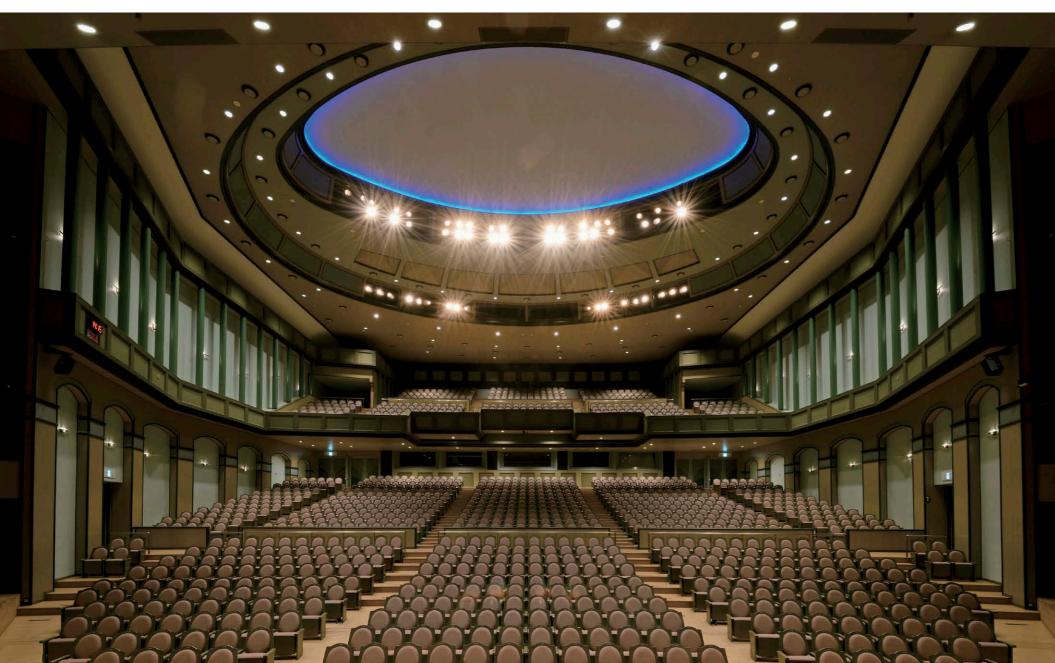
延床面積: 17.685 m²

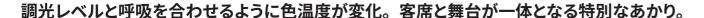
客席数:大ホール/ 1,310 席、小ホール/ 410 名(最大収容人数) 構造・規模:鉄骨鉄筋コンクリート一部鉄筋コンクリート・鉄骨造・ 地下2階、地上2階

施主:座問市

施工:アズビル㈱ 座間市庁舎等ESCO事業/客席・ホワイエ・楽屋他 東芝ライテック(株) 舞台照明・音響反射板ライト

リニューアルオープン: 2020年2月

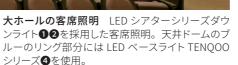




間口 18m、高さ 8.5m、奥行 15m の舞台と客席 1,310 席を備えた大 ホールは、音響を重視した設計により、聴衆80%着席時の残響時間が1.7 秒という優れた音響特性を実現しています。この特別な空間にふさわし い上質なあかりを演出できるよう、客席照明、ステージの音響反射板照 明ともに、調光レベルに連動して色温度が変化する「調色モード」を備 えた LED シアターシリーズダウンライトを採用。ハロゲン電球と同様に、 調光レベルを下げると色温度も低くなり、赤みを帯びた光になりながら

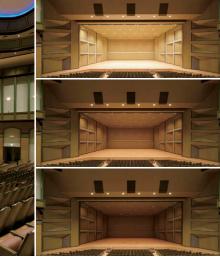
消灯し、客席と舞台が一体となる特別な演出が可能になりました。

最大 410 名を収容可能な小ホールは、可変式の床機構により客席数 を増減でき、全客席を収納して全面フラットな床を作り出すことも可能で す。そのため、多種多様なイベント・使用形態に対応できるよう、LED シアターシリーズダウンライトを客席天井のスリット内に配置し、器具を 目立たせることなく一体感のある空間を創出。様々な用途に対応できる 十分な明るさと「調色モード」による上質な演出効果を両立させています。





大ホール音響反射板 客席照明と同様の「調色モード」を 調色モード 上から100%、50%、30%調 備えたLEDシアターシリーズダウンライト❸により客席と舞 台が一体となった演出を実現。



光。調光に連動してLEDシアターシリーズ ダウンライト3の色温度も変化。



LEDシアターシリーズダウン ライト● (大ホール客席)





LEDシアターシリーズダウンラ 小ホール (客席から舞台を望む) 客席の天井スリット内に イト②(大ホール音響反射板) LEDシアターシリーズダウンライト⑥を配置。



調光操作卓(大ホール)



調光操作卓⑦(小ホール)

主な掲載器具一覧					
設置場所		器具名(品種名)	形 名	台数	備考
大ホール	客席	● LED シアターシリーズダウンライト(開口径目安φ 200)	AL-LED-TDL-L	54	消費電力:91.5W
		② LED シアターシリーズダウンライト (開口径目安φ 150)	AL-LED-TDL-M	34	消費電力:91.5W
	ステージ(音響反射板)		AL-LED-TDL-LS	52	消費電力:91.5W
	天井ドーム部	❹ LED ベースライト TENQOO シリーズ 直付形 W70	LEKT407203D-LS9	34	消費電力:13.6W
	調光室	⑤ 調光操作卓(2016年9月納入)	LICSTAR- IV type-S	1式	_
小ホール	客席		AL-LED-TDL-L	24	消費電力:91.5W
	調光室		LICSTAR- IV type-J	1式	_
各調光機器室		インテリジェント形調光器盤	PLUG-IN DIMSTAR Ⅲ	1式	_