

ジュピターショップ チャンネル(株) Cスタジオ



所在地：東京都中央区新川1-14-1 国冠ビル
スタジオ広さ：約267㎡
照明更新工事：東芝ライテック株式会社
照明更新完成：平成22年9月

S86

24時間365日生放送のショッピング専門チャンネル。

同社のCスタジオでは、省エネ・長寿命のLEDスポットライトなどに更新し、大幅な消費電力の削減を図りながら、魅力的な生放送番組が提供されています。

24時間生放送を、より最良の状態に維持するためCスタジオをリニューアル

CATV放送、衛星放送、インターネット、カタログなどを通して幅広い商品を提供する通信販売事業会社です。テレビ放送は、24時間365日生放送により、オンエア商品数は日本有数のスケールを誇っており、臨場感とエンターテインメント性に富んだ独自の番組を制作・放送しています。

Cスタジオは24時間365日の生放送を発信する4面のセットを擁する大型スタジオの一つ。今回、生放送制作を、より最良の状態に保つため、リニューアルが実施されました。

高効率・長寿命のHf蛍光灯フラッドライトとLEDスポットライトに更新

24時間生放送のCスタジオの照明リニューアルは、画面に収まる所を均一に照明するためのベースライトとして、フラッド配光の小形で明るい調光形（ディパワージュニア）の45WHf蛍光灯6灯式・4灯式・2灯式フラッドライトに更新し、床上4.5mのグリッドパイプに配置。多彩な商品のリアリティ、色再現、人物の肌、高品位維持などを表現するため、頻繁なカメラ移動、モニター移動に応じた効果的な鉛直面照度を重視した照明環境を創り出しています。

画面の中で周囲から目立たせる役目となるキーライトとしては、高演色・高出力で省エネ・長寿命のLEDスポットライト6000クラスに更新。既設ではハロゲン電球500Wスポットライトが使用されていましたが、LEDとの経済比較では消費電力及びCO₂排出量は約1/5、定格寿命は約67倍、ランニングコストは約1/18まで削減でき、また放射熱もほとんどないことから空調負荷の低減も可能にしています。このLEDスポットライトにより、ジュエリー類のクローズアップや時計、工芸品などのキーショット撮影で、LEDの特性であるきらめき光（輝度）により、商品の特長や魅力を存分に引き出す効果を生み出しています。

また、調光装置を採用し、多種多様の演出要求への対応や、あらかじめ仕込んだ照明レベルをプリセットしたりし、番組の魅力を余すところなく、テレビの前の視聴者に放送発信されています。



24時間生放送のCスタジオ照明 ベースライトをHf蛍光灯フラッドライトに更新し、スポットライトはLEDスポットライト6000クラスに更新



Cスタジオの4面のセットのうちの1面、次々と切り替えながら生放送が進行される



更新されたLEDスポットライト6000クラス



Hf蛍光灯フラッドライト



スタジオ照明は調光卓により多種多様の演出要求に対応



グリッドパイプに配置されたスタジオ照明群

主な照明器具一覧				
設置場所	器具名	形名	台数	ランプ・備考
Cスタジオ	LEDスポットライト6000クラス(調光形)	AL-LED-FS-6	25	LED 消費電力:96W、定格寿命:20,000時間
		AL-DPD-6JD	45	45WHfコンパクト形蛍光灯ランプ×6
	Hf蛍光灯フラッドライト(調光形)	AL-DPD-4JD	25	45WHfコンパクト形蛍光灯ランプ×4
		AL-DPD-2JD	10	45WHfコンパクト形蛍光灯ランプ×2
設置場所	調光卓			
Cスタジオ	パーサステーションPF40タイプ	主な仕様		
		最大制御回路総数:1024(調光負荷用、DMX機器用)+512(EMG用) 調光制御信号方式:DMX512/イーサネットの2ボード装備 調光卓制御信号方式OS:調光卓メイン制御OS:Linux グラフィック制御OS:Windows バッチ場面数:4場面、記憶シーン数:200シーン×バッチ場面		