

大阪府大阪市に本社を置く毎日放送が、テレビ放送事業 60 周年記念事業の一環として、本社 M 館 2 階を「ライブセンタースタジオ」として全面リニューアル。ライブ情報発信の基地として、最新のフル LED スタジオ照明システムを構築しています。

毎日放送は、近畿広域圏を放送対象地域とした、TBSネットワークの基幹局かつ準キー局として、全国ネット枠でも様々な番組が知られています。今回リニューアルされたライブセンタースタジオは「ライブを大切に、有事には頼りになり、平時にはワクワクさせる放送局」を目指す毎日放送を象徴するスタジオ。1月のスタジオ完成後には記者会見会場として使用され、同28日からは生放送がスタートしました。



【物件概要】  
所在地：大阪府大阪市北区茶屋町 17-1  
スタジオ面積：約 490 m<sup>2</sup>  
スタジオ天井高：約 11 m  
バトン高：約 8 m  
施主：(株)毎日放送  
施工：東芝エルティイーエンジニアリング(株)  
リニューアル完成：2019年1月



MBS ライブセンタースタジオ 48 掛の双方向通信制御システムを備えたバトンにより、各 LED 照明器具①②③他の固定アドレス自動割り付けシステムを実現。

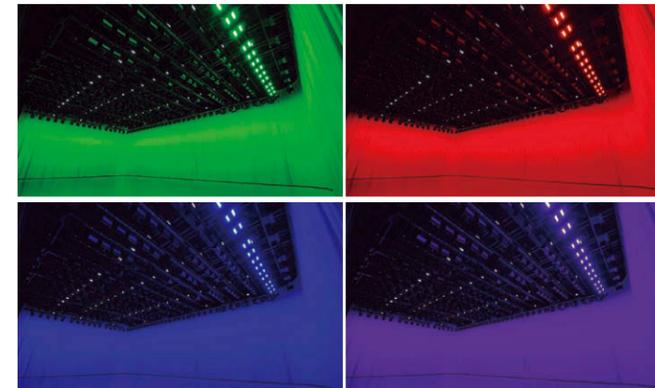
### 双方向通信により、固定アドレス自動割り付けシステムを実現したフル LED スタジオ。

リニューアルされた MBS ライブセンタースタジオは、フル LED スタジオとして、RDM による双方向通信制御システムを備えた MBS 仕様の調光操作卓で、国内初となる<sup>\*1</sup> 固定アドレス自動割り付けシステムを実現しています。LED スポットライト、LED ブロードライトなどの各 LED 照明器具をバトンにセット・配線するだけで、器具の吊位置情報を伝達し、調光操作卓およびワイヤレス操作器のタッチパネル上に各 LED 照明器具を自動的に表示。仕込み時間の短縮化、作業負荷の低減に大き

く貢献し、さらに、動作状況、総吊荷重や消費電力などの情報管理も容易にしています。また、緊急時の EMG 操作がバトン単位で可能となりました。MBS 特注のバトン<sup>\*2</sup> には、特注 DMX/RDM ノードを装備し、出力を器具吊位置に配置し、更に器具の追加にも対応する拡張性を持たせてあり、細部まで人の使い勝手を追求したフル LED スタジオを実現しています。



左から②LEDブロードライト(2kW相当) ③LEDブロードライト(1kW相当) ④LED水平ライト(アッパー) ⑤LED水平ライト(ローア)



水平照明 LED 水平ライト (アッパー) ④によるカラー表現例。



調光操作卓 MBS 仕様の調光操作卓⑦、右手前のタッチパネルに吊位置情報が表示され、より直感的な操作が可能。



MBS特注バトン<sup>\*2</sup>に弊社特注 DMX/RDM ノードを装備 LED スポットライト①セット時。吊位置情報は調光操作卓へ自動で認識して表示。



バトンに装備された特注DMX/RDM ノード。 タッチパネル卓(ワイヤレス操作器)⑥

主な掲載器具一覧				
設置場所	器具名 (品種名)	形名	台数	備考
ライブセンタースタジオ	LED スポットライト FORTEX Junior	AL-LED-FSJ-L	10	消費電力：140W
	① LED スポットライト FORTEX Grand (ハロゲン 1.5kW/2kW 相当切替)	AL-LED-FSG-L-S	115	消費電力：241W
	② LED ブロードライト (ハロゲン 2kW 相当)	AL-LED-BRG-L	20	消費電力：322W
	③ LED ブロードライト (ハロゲン 1kW 相当)	AL-LED-BRH-L	60	消費電力：162W
	④ LED 水平ライト 4 色タイプ (アッパー)	AL-LED-UH-4W-C	124	消費電力：140W
	⑤ LED 水平ライト 4 色タイプ (ローア)	AL-LED-LH-4W	18	消費電力：140W
スタジオフロア	⑥ タッチパネル卓	—	1 式	
副調整室	⑦ MBS 仕様調光操作卓	—	1 式	
調光ラック室	インテリジェント形調光器盤	PLUG-IN DIMSTAR III	1 式	

\*1 弊社調べ(2019年1月)  
\*2 森平舞台機構(株)製