

京都市美術館は2017年から休館し、老朽化をはじめとする諸課題を解決するリニューアル工事が行われてきました。2020年3月21日にリニューアルオープン予定の同館は「将来的に国の文化財に登録されること」を目指して、「故」と「新」を融合させ、現代の美術館として求められる機能を整備してきました。また各フロア、スペースごとに、ふさわしい照明設計が行われました。

1933年の開館以来、活発な美術館活動を行ってきた京都市美術館は、2015年に策定した「京都市美術館再整備基本計画」に基づき、リニューアル準備が進められてきました。美術館正面の広場、ファサードの「ガラス・リボン」、現代アートに対応する設備を整えた「東山キューブ」、歴史的空間で美術を体感できる「本館 南回廊・北回廊」などをはじめ、非公開だった2カ所の中庭「光の広間」「天の中庭」が新設されます。



【物件概要】
所在地：京都府京都市左京区岡崎円勝寺町 124
規模：地下1階地上2階建
施主：京都市
基本設計：青木淳建築計画事務所・西澤徹夫建築事務所 JV
実施設計：松村組
施工：建築／松村組 電気／中電工
リニューアルオープン：2020年3月21日



2階のバルコニーから見たLED高天井器具①による照明

多機能な大空間「光の広間」に使用目的に応じた照明環境を創造。

本館内にある2カ所の中庭は、これまで機械置場となっていたが、リニューアル工事では竣工当時の意匠を生かし、多機能な大空間に生まれ変わりました。北回廊の中庭「光の広間」は、半円柱型の構えの建物を囲むつくりの全面にガラスの大屋根をかけました。約28m×18mの1階フロアは光が差し込む空間として、石造りの重厚感ある雰囲気も生かし、レセプション、イベント、特別作品の展示などフレキシブルな活用

が予定されています。そして天井高16mの鉄骨部分に、700W形水銀ランプ相当のLED高天井器具を10台設置。使用目的や外光により、5～100%の調光で適切な照明環境を創ります。また軽量化により建築物への負荷を低減し、落下防止ワイヤーの装備で安全面にも配慮しています。このほか廊下、ショップ倉庫、スタッフルームなどにはTENQOOシリーズを採用し省エネ性に優れた快適な照明環境を実現しています。



LED高天井器具



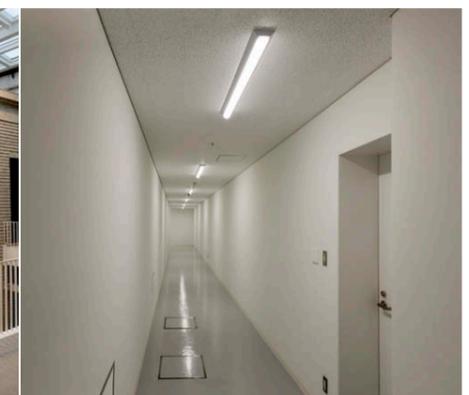
1階フロアから半円柱型の壁面と2階バルコニーを望む。



1階中央から大屋根を望む。



2階バルコニーから「光の広間」を望む。



廊下のTENQOO直付タイプ②の照明

主な掲載器具一覧				
設置場所	器具名 (品種名)	形名	台数	備考
館内	①LED高天井器具 軽量タイプ (特注)	LEDJ-34001L-LD9K	10	消費電力：187.6W
	②LEDベースライトTENQOOシリーズ40タイプ直付形W120	LEKT412693N-LS9	213	消費電力：43.0W
	塔柱・架台・避雷針		5	