

多種多様な「重ね使い」が可能なマルチホールでは、舞台照明、客席照明ともにLED器具を採用し、フルLEDを実現。ハロゲン電球の調光特性を再現したLEDシアターシリーズダウンライト、3Dシミュレーションによる照明設計により、スポーツ施設とは対照的な、感性に語りかける光環境を創出しています。

ホール棟は、遮音性の高い鉄筋コンクリート造。音の響きに細部までこだわった中型の多目的ホールで、開口幅9.4m、奥行10.3m、高さ9.0mのプロセニウム形式の舞台を持ち、可動式音響反射板、幕設備、客席全部の埋め床設備、客席の移動観覧席、可動壁面パネルなどの仕組みを組み合わせることにより、生音主体のコンサート、演劇、平土間でのリハーサル、講演会、美術展など多様な使い方が可能です。



## 【物件概要】

マルチホール面積：748㎡  
客席数：500席・親子席5席  
構造・規模：鉄筋コンクリート造・地上3階建  
施主：新潟県三条市  
設計：環境デザイン研究所  
施工：建築／加賀田・桑原・樟特定共同企業体  
電気／本間・斎藤特定共同企業体  
オープン：2019年12月

## 調光で色温度が変化するLEDシアターシリーズダウンライトにより、芸術的な時間を演出。

マルチホールの照明には、特別な時間を演出するあかりの効果と、感性に訴えかける光環境を実現するため、客席照明、音響反射板の照明ともに、ハロゲン電球と同様の調光特性を実現したLEDシアターシリーズダウンライトを採用。調光レベルの操作に伴って色温度が変化し、明るくなるほど色温度が高く、暗くなるほど色温度が低くなることで、開演終演時の照明演出効果を高めています。また、舞台の演出照明には、発熱を抑えたLEDスポットライト、フルカラーのLED水平ライトを採用し、省エネ、空調コストの

削減にも配慮したフルLEDを実現しています。

さらに、マルチホールは「重ね使い」のデザインコンセプトにより、多種多様な催し物に利用可能なため、コンサート、演劇、集会、展示会、リハーサル、社交ダンスなど、それぞれのパターンを想定した3Dシミュレーションを重ね、配光、照明器具の配置などを設計。ホールとしてのスタンダードな舞台照明にとどまらず、舞台壁面の照度などにも、きめ細かな設計が行われています。



ステージから客席を望む 客席照明には、天井高を考慮してLEDシアターシリーズダウンライト⑧を採用。



調光操作卓⑭



ステージ 天井の音響反射板に配置されたLEDシアターシリーズダウンライト⑨



LEDシアターシリーズダウンライト⑧ LEDスポットライト⑩

## 主な掲載器具一覧

設置場所	器具名(品種名)	形名	台数	備考
客席	⑧ LEDシアターシリーズダウンライト(開口径目安φ200)	AL-LED-TDL-L	20	消費電力：91.5W
音響反射板	⑨ LEDシアターシリーズダウンライト(開口径目安φ150)	AL-LED-TDL-M	43	消費電力：91.5W
ステージ、シーリング他	⑩ LEDスポットライト(ハロゲン1.5kW相当)平凸	AL-LED-ASP-L-2	40	消費電力：204W
	⑪ LEDスポットライト(ハロゲン1.5kW相当)フレネル	AL-LED-FSP-L-2	18	消費電力：204W
	⑫ LED水平ライト 5色タイプ アッパー特注品(白色3000K仕様)	AL-LED-LH-5	12	消費電力：140W
	⑬ LED水平ライト 5色タイプ ロアー特注品(白色3000K仕様)	AL-LED-UH5-C	12	消費電力：140W
調光室	⑭ 調光操作卓	TOLSTAR III	1式	