

日本のテレビショッピング業界を牽引するジュピターショップチャンネルが、東京都江東区に完成した新社屋に本社とスタジオを移転し、これまで複数拠点に分散していた主要な機能を集約。長年培われたノウハウと使い勝手をより進化させ、照明設備と昇降設備を総合的に新設計したスタジオは、これまで以上に商品の魅力を余すところなく伝える照明環境を創出しています。

ジュピターショップチャンネルは、日本のテレビショッピング専門チャンネルでは初となる24時間完全生放送を実現した「ショップチャンネル」の運営を中心に、通信販売事業、ダイレクトマーケティング事業などを展開する企業です。新社屋では、従業員間のコミュニケーションをより強化するため、コールセンターと物流センターの運営部門を除くすべての部門を集約。2021年2月より新社屋から4K放送を開始しています。



【物件概要】
所在地：東京都江東区東陽7丁目2番18号
スタジオ面積（A・B・C・Pスタジオ）：各315㎡
パトン高さ：約5.0m
セットの高さ：3.6m
施主：ジュピターショップチャンネル(株)
施工：建築/鹿島建設(株)
スタジオ照明設備及び昇降設備/東芝ライテック(株)
番組放送開始：2021年2月



Cスタジオ LEDブロードライト①は、バンドアの開閉により光量調整が可能。

365日24時間のフル4K放送に対応し、商品の魅力と価値を伝える先進のスタジオ照明システム。

ジュピターショップチャンネルの新社屋には、365日24時間放送を発信するため仕様を同一としたA・B・Cスタジオと、プロモーションビデオ撮影用のPスタジオが整備されています。さらに、「主役は商品」のコンセプトを徹底し、これまで以上に商品の魅力と価値を伝える番組を目指し、すべて4K放送用の器材や設備を導入しています。

LEDブロードライト、LEDスポットライトは、ファッションから食品まで幅広い商品の質感や色のリアルな再現性、モデルの肌などの描写性

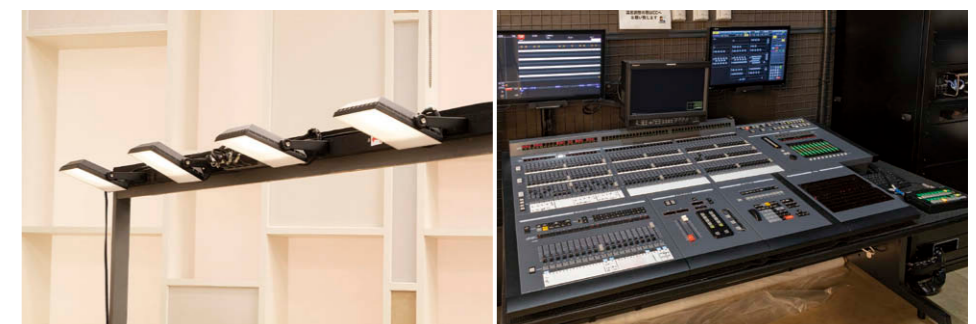
にも優れた、平均演色評価数 Ra95、相関色温度 3000K（電球色相当）の器具を採用。なかでもLEDブロードライトは、光を集約できるようなバンドア内面を鏡面仕様としています。また、特注仕様とした調光操作卓、ワイヤレスタブレット操作器等の照明設備や照明パトン、操作盤等の昇降設備もA、B、Cスタジオで同一仕様とすることで、24時間の放送にも対応できる使い勝手の良い照明環境を創出しています。



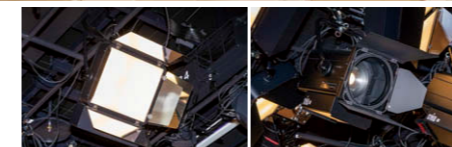
Cスタジオ（キャットウォークより望む）LEDブロードライト①、LEDスポットライト②③を、サイズの異なる4種類のトラスパトン⑤と外周パトン⑥に緻密に配置し、各セットを効果的にライティング。



照明トラスパトン セットに合わせて効率的なセッティングが可能な全32掛の特注トラスパトン⑤を納入。双方向通信RDMによりLEDブロードライト①、LEDスポットライト②③などの照明器具を自動認識。



小形投光器によるライティング 主役である商品をより美しく撮影するため一部LED小形投光器④を活用。
調光操作卓 ジュピターショップチャンネル仕様とした調光操作卓⑦



(左) LEDブロードライト(バンドア鏡面仕様)①
(右) LEDスポットライトFORTEX8型フレネル②

主な掲載器具一覧					
設置場所	器具名(品名)	形名	台数	備考	
A・B・C・P スタジオ	① LEDブロードライト(電球色相当)(ハロゲン2kW相当) バンドア鏡面仕様	AL-LED-BRGT-L	315	消費電力:433W	
	② LEDスポットライト FORTEX8型フレネルタイプ(電球色相当)(ハロゲン1-2kW相当)	AL-LED-FSG8-L	60	消費電力:264W	
	③ LEDスポットライト FORTEX9型フレネルタイプ(電球色相当)(ハロゲン3kW相当)	AL-LED-FSE9-L	7	消費電力:292W	
	④ LED小形角形投光器	BVP133LED24WWL200	6	消費電力:30W	
	LEDキャスターライト	REIMI-MU-1	6	-	
	⑤照明トラスパトン	特注	32掛	-	
	⑥照明外周パトン	特注	28掛	-	
	ワイヤレスタブレット操作器	特注	3	-	
	吊物装置操作盤	特注	4	-	
	⑦調光操作卓	特注(3式)/SpecX(1式)	4式	-	
調光器室	調光器盤	PLUG-IN DIMSTARⅢ	4式	-	