



美術館・博物館
文化会館・
多目的ホール



E-94

<施設の概要>

所在地：東京都渋谷区本町1-1外
 工事発注：建設省関東地方建設局
 設置者：特殊法人 日本芸術文化振興会
 監理：建設省関東地方建設局管轄部
 柳澤孝彦・TAK建築・都市計画研究所
 設計：柳澤孝彦・TAK建築・都市計画研究所
 施工：建築工事/竹中・フジ・西松・ナカノ・シャルJV
 電気電力工事/あんでん・弘電・中央工事JV
 電気通信工事/（株）関電工
 機械空調工事/高砂・大気・川崎JV
 機械衛生工事/ダイダン機

大規模給排水工事/三建工事・東芝行カ/ヤリカ行カJV
 中劇場舞台装置工事/森平・丸茂・松下電産JV
 小劇場舞台装置工事/カバ/アールエス・日本無線JV
 昇降機その1/日本オース・エレベーター機
 昇降機その2/三精輸送機機
 特高受変電設備工事/日新電機機

敷地面積：25,500㎡
 延床面積：68,879.22㎡
 構造規模：地上5階、地下4階
 客席数/1810席<1F=868席 車椅子8席含む>
 2F=354席 3F=292席 4F=296席>
 開場：平成9年10月10日

最高水準の演出環境が創りあげる芸術空間

Artistic space is created with the state-of-the-art technology with the highest theatrical environment

複雑な照明演出を可能とする照明操作機能

Advanced lighting operational function enables to produce complex lighting stage effects

新国立劇場は、オペラ・バレエ専用劇場である『オペラ劇場』。現代舞踊等の表現芸術を効果的に演出する四面舞台を持つ『中劇場』。作品内容に合わせて、舞台と客席の配置をレイアウトできる『小劇場』。これら特徴的な3つの劇場から構成されています。

オペラ劇場では、客席の壁や天井を木材仕様として音響性能に配慮しています。演出面において重要な位置付けを持つ照明効果のより高度な環境を実現するため、既存の照明操作卓の機器構成に、新たな機能を付加しています。大規模な照明回路(2,048回路)の制御を可能とした照明操作卓には、データ入力時の複雑なキーボードの操作手順を記憶させ、その再現を容易に行うことのできるマクロスイッチ機能や、複雑な点滅や炎のイメージなど、従来の次元を超えた魅力溢れる照明環境による演出を可能としています。下手の舞台監督卓からも調光操作が可能で、下手舞台袖・客席中央・照明操作室に設置されたコネクターボックスは、外部持込みの照明操作卓による操作を可能としています。また、ボワイエの照明は、空間演出調光制御システムによって、開演開始の時に照明の変化によって知らせています。システム構成としては、照明主操作盤から、17エリアに分割された調光盤にそれぞれ情報を伝達、照明制御を行っています。また、タイムスケジュール機能、手動制御機能、季節に合わせるソーラータイマー機能で、様々な状況に対応する照明運営を行うと共に、可搬型のポータブル設定器を使用することにより、照明の微妙な光の加減を調整、演出意図を踏まえた視環境を創出しています。

照明コンセプト

Lighting design concept

大規模な照明回路(2,048回路)の制御を可能とした照明操作卓による、従来の次元を超えた魅力溢れる照明環境による演出。



オペラ劇場照明操作卓
A lighting operation console in Opera City Concert Hall

E-95



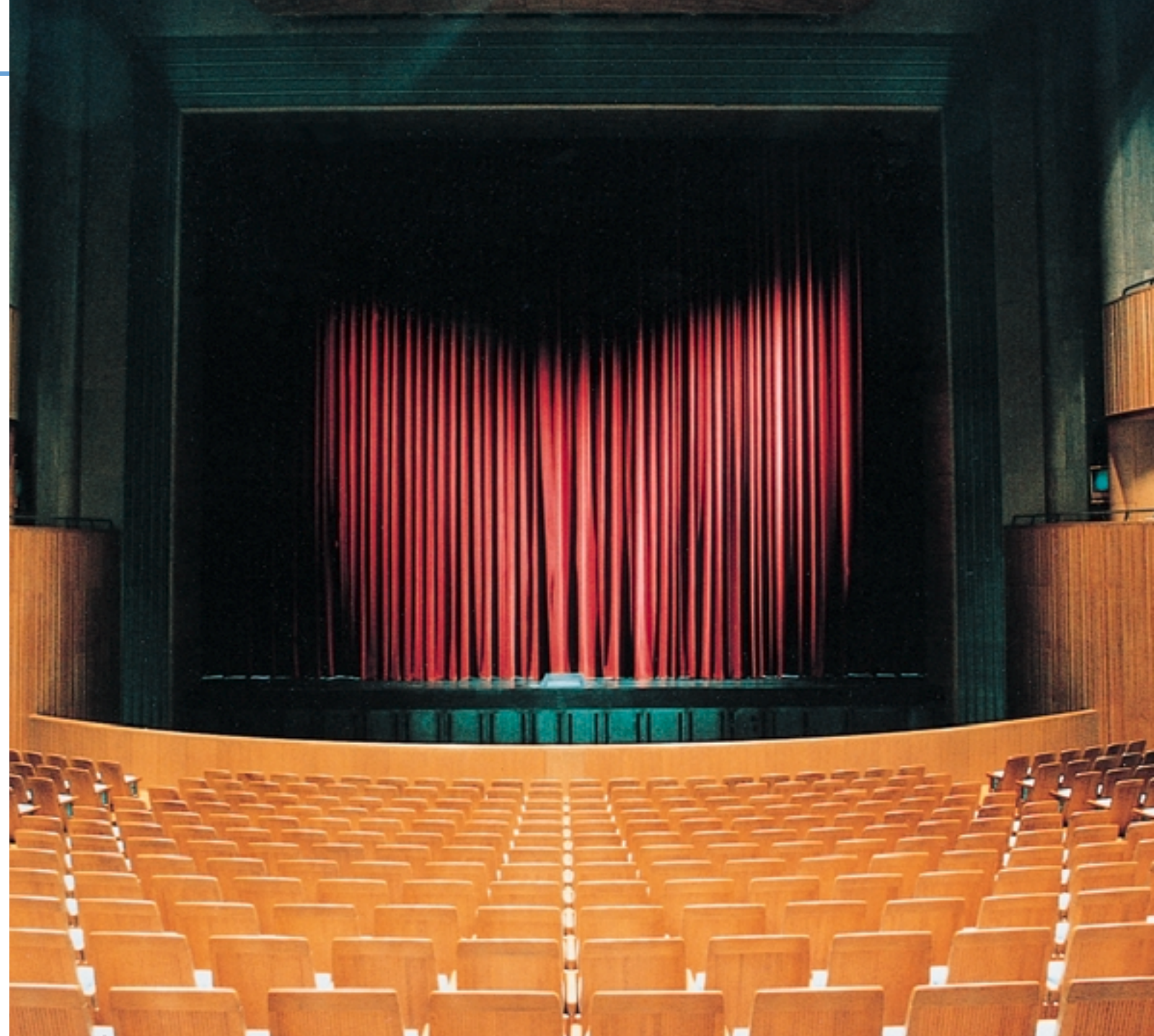
E-96

オペラ劇場 舞台から客席)
Opera City Concert Hall (viewed from the stage to the audience seats)
最大で連続20席の配置。親密感を創出
写真提供/ 新国立劇場運営財団 © 三枝近志氏



E-97

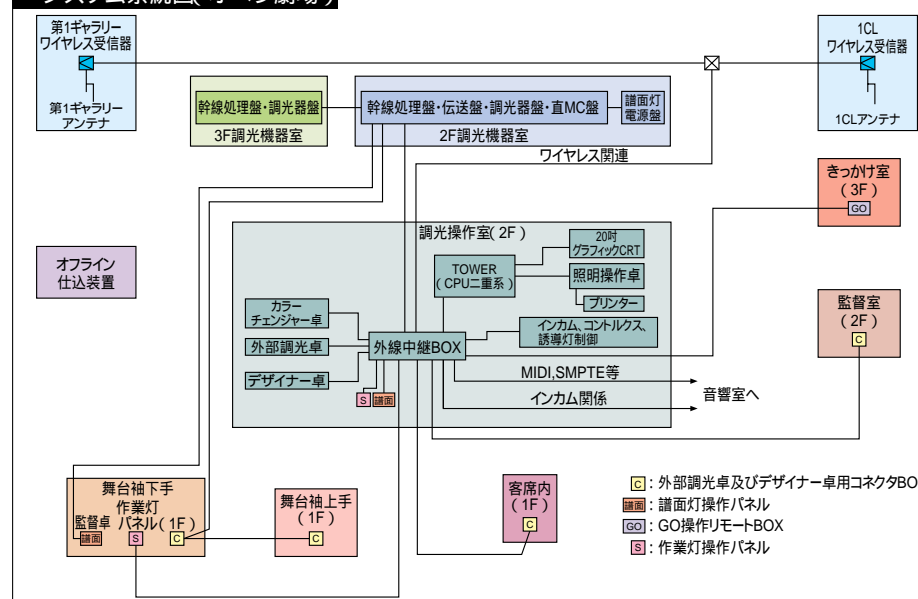
オペラ劇場ボワイエ
Foyer, Opera City Concert Hall
開演の時を、光の点滅によって知らせる。芸術空間としての配慮がなされたボワイエ



オペラ劇場(客席から舞台) オペラ・バレエ専用劇場。プロセニウム(額縁)形式の舞台で、質の高い芸術が創られる 写真提供/ 新国立劇場運営財団 © 三枝近志氏
Opera City Concert Hall (viewed from the audience seats to the stage)

E-98

システム系統図(オペラ劇場)



照明操作卓仕様(オペラ劇場)

制御回路数	: 2,048回路
制御DMX-512回線数	: 4回線
制御チャンネル数	: 2,048ch
記憶方式	: ムーブ方式
再生方式	: マルチCue方式
記憶シーン数	: 1,000シーン
パート分割数	: 20パート
パッチ場面数	: 6場面
カーブパターン	: 20カーブ(1%単位)
エフェクトステップ数	: 99ステップ
エフェクトパターン数	: 99パターン
サブマスター数	: 20本
ミキシングウィール	: 6本
マクロ再生スイッチ	: 20個
LP / DOWN	: 0 - 59分59.9秒 / 0.1秒単位
ディレイ	: 0 - 59分59.9秒 / 0.1秒単位
ウェイト	: 0 - 59分59.9秒 / 0.1秒単位
ディスプレイ	: 14インチTFT・21インチCRT
外部記憶装置	: MODドライブ
バックアップシステム	: CPU二重系システム